

1.2. VOYAGE IMAGINAIRE EN TERRE ETRANGERE

Remarque préalable :

Ce dossier pourra être utile pour toute étude de pays ou contrée. Nous invitons même les enseignants à emmener régulièrement les enfants dans ce type de voyage imaginaire à la découverte de nombreux pays. A cet effet, une mallette (Le tour du Monde en 80 traces) comprenant des objets de divers pays sera à disposition en complément du dossier. Notre fiche "ressources" ouvre des pistes vers de nombreux documents écrits, musicaux, animés, et des jeux.

Pour exemplifier notre structure générale, nous incluons des propositions sur le Chili et l'Égypte pour lesquels nous offrons aussi des dossiers.

Quelle est l'originalité de ce dossier ?

*Voyage ? c'est-à-dire appel à la curiosité, la découverte, le plaisir, les rencontres, le questionnement, le respect.

*Culture(s) contextualisée(s) et expliquée(s) par une situation géographique, une histoire, un type de société,

*Découverte interdisciplinaire.

*Imaginaire ? virtuel, mais basé sur des faits concrets.

*Terre Etrangère ? au-delà des nationalismes. Un Etat, une région, une contrée, un ensemble de pays (Europe par exemple) ou même un continent. Un pays peut abriter différentes cultures et une culture peut dépasser les limites d'un pays.

Quels sont les objectifs ?

-Entretenir l'intérêt et le respect naturel des enfants pour l'autre et l'ailleurs

-Leur apprendre à apprécier la diversité culturelle

-Contre l'enfermement identitaire par une large ouverture mentale

-Donner goût aux voyages (même imaginaires) très formatifs.

« *La vie est un mystère qu'il faut vivre et non un problème à résoudre* ». Gandhi

A partir de quand ? Dès le plus jeune âge

Même s'il est vrai qu'une progression de l'étude de l'environnement local vers le lointain se justifie pédagogiquement, il nous semble important que les enfants s'imprègnent, dès le plus jeune âge, de la diversité culturelle. Ils y sont d'ailleurs confrontés dans leur quotidien. Copains d'origines diverses, voyages, télévision, albums, livres...les amènent à se poser des questions géographiques dès le plus jeune âge. C'est d'ailleurs ce que proposait déjà Montessori.

L'autre et le lointain les attirent. Profitons de cet intérêt, exploitons le dans un but non seulement scientifique mais aussi culturel et citoyen.